

Riesgos eléctricos

Contacto directo

Entrar en contacto el cuerpo humano con elementos conductores que normalmente deben estar en tensión.

Contacto indirecto

Entrar en contacto con masas que no deberían estar nunca en tensión.

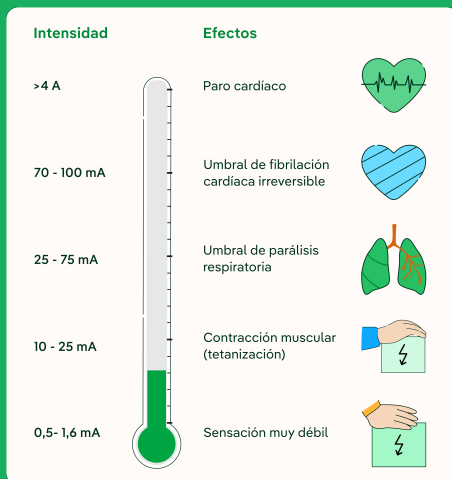
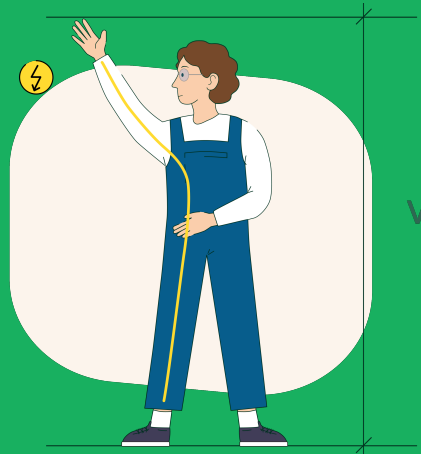
¡Cuidado! Peligro de Muerte



No es necesario tocar un elemento en tensión para electrocutarse. Simplemente con acercarse lo suficiente a una instalación eléctrica energizada y sin protegernos, puede provocar un arco eléctrico y paso de corriente.

Respetar siempre las distancias de seguridad.

El paso de corriente a través del cuerpo puede acarrear graves consecuencias.



Efectos del contacto eléctrico

- ⚡ Tetanización (quedarse pegado)
- ⚡ Quemaduras internas y externas
- ⚡ Electrolisis de la sangre en corriente continua
- ⚡ Paro respiratorio y asfixia
- ⚡ Fibrilación ventricular

El riesgo eléctrico en las atracciones de feria



Recuerda esto

- ⚡ Aunque los enganches de las atracciones de feria duran poco tiempo, **yo debo cumplir toda la normativa legal y las exigencias de la empresa distribuidora.**
- ⚡ Las instalaciones eléctricas pueden ser peligrosas para mí, para otros trabajadores y para el público si no están bien hechas.

Riesgos específicos para mí como feriante

- ⚡ Descargas eléctricas por tocar directamente elementos en tensión.
- ⚡ Exposición a arcos eléctricos, normalmente por cortocircuitos.
- ⚡ Descargas por contacto indirecto al tocar partes metálicas que puedan estar bajo tensión por fallos de aislamiento o errores de conexión.

Otros riesgos:

- ⚡ Caídas desde altura al trabajar en instalaciones eléctricas aéreas (escaleras, postes...).
- ⚡ Caídas al mismo nivel por resbalones.

Quiénes estamos expuestos al riesgo eléctrico

- ⚡ Yo, si realizo trabajos eléctricos.
- ⚡ Otros feriantes y trabajadores que atienden las atracciones.
- ⚡ El público que viene a disfrutar.

Tipos de infraestructuras eléctricas en la feria

- ⚡ Acometida aérea o subterránea.
- ⚡ Cajas generales de protección.
- ⚡ Grupos electrógenos.
- ⚡ Derivaciones individuales a cada feriante.

Qué hago ante un accidente

- ⚡ Me aseguro de que tanto el accidentado como yo estamos fuera de todo contacto eléctrico.
- ⚡ Aviso inmediatamente a la empresa distribuidora o al 112.
- ⚡ Auxilio al accidentado, evaluando y aplicando técnicas de reanimación si sé hacerlo.

Cómo me protejo

- ⚡ No necesito tocar un elemento en tensión para electrocutarme: acercar un objeto metálico (anillo, cadena...) puede provocar corriente.
- ⚡ Un fallo de aislamiento o una instalación defectuosa sin protecciones puede darme una descarga.

Contra contactos directos

- ⚡ Hago los trabajos sin tensión (siguiendo las 5 reglas de oro).
- ⚡ En baja tensión, las instalaciones deben estar en buen estado y las partes activas recubiertas o aisladas. Solo personal cualificado las manipula.
- ⚡ Uso herramientas y equipos con aislamiento adecuado (mínimo clase II).
- ⚡ Las escaleras deben ser homologadas para trabajos eléctricos y de fibra.
- ⚡ Uso sistemas anticaída y sigo normas para estabilidad.
- ⚡ Prefiero plataformas elevadoras antes que escaleras.

Equipos de protección individual

- ⚡ Casco, guantes dieléctricos, pantalla facial.
- ⚡ Evito anillos, pendientes y objetos metálicos para prevenir arcos eléctricos.

Contra contactos indirectos

- ⚡ Pongo a tierra las masas.
- ⚡ Instalo interruptores diferenciales que desconecten ante fugas.
- ⚡ Uso equipos con separación de circuitos.
- ⚡ Protejo el cableado para evitar deterioro.
- ⚡ No manipulo las protecciones.

Ante cualquier accidente

- P** **Protégete:** Asegúrate que ni tu ni la víctima hacéis contacto con la línea o elemento en contacto con ella.
- A** **Avisa:** Llama al 112.
- S** **Socorre:** Emplea los medios adecuados en 1º auxilios.

Cuando trabajo o uso una atracción:

- ⚡ Actúo con prevención mientras esté en el recinto.
- ⚡ Aviso si detecto deterioro o riesgos.
- ⚡ Cuido el mobiliario y el equipo.

Contacta con i-DE, la empresa distribuidora de electricidad

Por teléfono:
 900 171 171

Por correo electrónico:
 contacto@i-de.es